



ČESKÝ SVAZ  
PLAVECKÝCH SPORTŮ

Hodnocení reprezentační akce

## MISTROVSTVÍ SVĚTA V SYNCHRONIZOVANÉM PLAVÁNÍ

**Termín akce:** 12. – 20. 7. 2019

**Místo:** Gwangju, Jižní Korea

**Trenéři:** Natálie Cibulková, Ivana Svobodová

**Rozhodčí:** Ivona Králíková

**Závodnice:** Alžběta Dufková, Karolína Klusková, Vendula Mazánková, Aneta Mrázková.

Na mistrovství světa do Gwangju tentokrát byla vyslána větší výprava, než tomu bylo v předchozích letech. Důvodem byla hlavně snaha plaveckého svazu zvýšit kvalitu českého synchronizovaného plavání a pomoci v jeho rozvoji. Již několik let se dle pravidel nesčítají výsledky za technickou a volnou sestavu, proto tyto sestavy mohou plavat různé závodnice. V sólových sestavách reprezentovala Alžběta Dufková, technický pár plavaly Karolína Klusková s Anetou Mrázkovou, volný pár potom Alžběta Dufková s Vendulou Mazánkovou.

Do dějiště letošního mistrovství výprava doletěla v úterý a v pátek byl na programu první soutěžní den.

Jako první se v semifinále představila Alžběta Dufková se svým technickým sólem. Technické prvky v této sestavě jsou velice náročné, hlavně poslední prvek – barracuda s kontinuálním spinem 720°. Alžbětě se prvky v sestavě vydařily a celá sestava byla zaplavána s elánem. Získala 75,8189 bodů a obsadila 17. příčku z celkových 28 sestav. *„Letos mi sólové sestavy poměrně šly, takže jsem dnes trochu zklamaná. Výsledek je ale fér, jen jsem čekala lepší umístění.“* hodnotila svůj výkon Alžběta Dufková.

Ve stejný den odpoledne se plavalo semifinále technických párů. Pro dvojici Karolína Klusková s Anetou Mrázkovou, obě původem z klubu TJ Tesla Brno, byl start na mistrovství světa premiérou. Z důvodu nemoci původní partnerky Mrázkové – Elišky Hodové – nastoupila do soutěže juniorka Karolína Klusková. Vytvořily tak spolu jeden z nejmladších párů celé soutěže. Choreografie technického páru je náročná svým tempem a poskládáním jednotlivých figur za sebou. Za svoji sestavu získaly 74,5514 bodu a obsadily 32. příčku. K lepšímu výsledku chybělo preciznější provedení technických prvků. Pro děvčata byl start na soutěži velikou zkušeností. Tato dvojice je určitě velikým příslibem do budoucna. *„Páru Karolína a Aneta se podařilo i přes své mládí zaujmout rozhodčí, přesvědčit mladistvým elánem a nasazením. Bohužel se ve světové konkurenci 45 párů nepodařilo zopakovat bodový výsledek z letošní FINA série v japonském Tokiu, který by byl příslibem pro umístění v první polovině startovního pole,“* hodnotí jejich výkon trenérka Soňa Bernardová

Čtvrtý den šampionátu patřil volným sólovým sestavám. Českou republiku v této disciplíně reprezentovala Alžběta Dufková. Její sólová sestava na skladbu Survivor z filmu Lara Croft je nová pro tuto sezonu. Obsahuje několik originálních choreografických prvků, včetně samotného skoku do vody, kdy místo klasického skoku šipkou Bětko do vody „spadne“. Celá sestava byla zaplavaná v pěkném tempu, provedení bylo silové a vyrovnané po celou dobu. Alžběta za svůj výkon získala

78,4333 bodu a zařadila se na 17. příčku. „Myslím, že jsem tam měla ještě nějaké rezervy. Získala jsem o tři body víc než v technické sestavě, takže jsem spokojená, i když umístění je stejné. Diváci na tribunách ocenili originální prvky a hlasitě aplaudovali, byla tu dnes opět skvělá atmosféra,“.

Jako poslední český start na mistrovství světa bylo volné duo ve složení Alžběta Dufková a Vendula Mazánková. Tento pár je nově vzniklý tuto sezonu a za krátkou dobu se závodnice dokázaly slušně sladit. Nová choreografie vytvořena v loňském roce obsahuje mnoho originálních prvků a je velice náročná. Sestava byla zaplavána přesně, všechny rizikové prvky se povedly a závodnice za svůj výkon obdržely 76,8667 bodu. V celkovém hodnocení se zařadily na 25. příčku. Jejich trenérka Natálie Cibulková hodnotí jejich sestavu následovně: „Sestava byla zaplavaná velmi kvalitně, nejlépe z celé sezóny. Do budoucna se musíme zaměřit na choreografii. S konečným 25. místem jsme pro letošní sezonu spokojeny. Vendy s Bětkou spolu plavou krátce a vidím v nich velký potenciál.“

Do finálových soutěží se bohužel žádná česká sestava nedostala, jelikož postupuje pouze nejlepších 12 účastníků. Pro Kluskovou, Mazánkovou a Mrázkovou to byl první start v seniorské kategorii na mistrovství světa a určitě si odvázejí cenné zkušenosti. Příští rok je potřeba zapracovat na párových sestavách, jelikož proběhne kvalifikační soutěž pro OH. V porovnání s MS 2017 bohužel došlo ke zhoršení celkových výsledků.

Monika Morawitzová